

INDIA

Paolo Tofani

Real Essence • CD Dark Companion • 9t-79:18

Ne sono davvero passate di lune dai tempi degli Area e dei furori sperimentali, della "rabbia giovane" e di tante belle storie ben documentate nei cancelli della memoria di molti di noi. Ma occorre dire che pur avendo abbandonato i clamori del rock, appeso al chiodo la sua Gibson Les Paul, Paolo Tofani non ha mai smesso di suonare. Qualcuno lo ricorderà pertanto solo come Hare Krishna in quel "Gusto Superiore" che aveva catturato anche il compianto Claudio Rocchi. Le sue mani allora scorrevano sugli strumenti indiani: santoor, mandhura e ora soprattutto una tricanta veena a tre manici, di recente progettazione, con il quale si destreggia in versione tanto acustica quanto elettrica. "Real Essence" comunque è tutto imperniato sull'aspetto acustico dello strumento, capace di mettere in circolo in chi ascolta, una quantità tale di riverberi armonici da stordire. Eccovi dunque quasi ottanta minuti di "raga" per il terzo orecchio, un bel sincretismo di oriente-occidente, che infonde pace e serenità. Ancora una volta tecnicamente impeccabile, con tracce come *Deep Emotion*, *Jhana*, *Sweet Love*, *Holy Mind* e *Maya* che ti risuonano dentro e addosso per ore, senza alcun effetto elettronico aggiunto. Tofani sembra ancora una volta trasmettere l'essenza più autentica dell'India, dove per altro

il disco è stato registrato, in quelle ore dense di spiritualità che precedono l'alba. A completare il tutto la coproduzione di Max Marchini, le fotografie di Francesco Paladino e non bastasse, una dedica di Greg Lake. (7/8) *Gino Dal Soler*