

PIANO AND VOICE

**John Greaves**

Piacenza • CD Dark Companion •  
16t-63:17

È una storia lunga e gloriosa quella di John Greaves, dagli Henry Cow agli Slapp Happy, dagli incontri proficui con Carla Bley e Michael Mantler, ai National Health, dai Soft Heap, all'incontro con David Cunningham e poi naturalmente Robert Wyatt, insomma tante storie che s'incrociano e mille intersezioni per raccontarle. Ma qui dobbiamo farla più breve e allora ecco "Piacenza" ossia la registrazione di un concerto tenuto il 22 maggio appena trascorso al conservatorio Nicolini di Piacenza appunto, per il festival "Musiche nuove a Piacenza". John Greaves siede ad uno Steinway Grand Piano e ovviamente canta, coadiuvato in un paio di pezzi: *The Song* e l'adorata *Sea Song* dell'amico Wyatt posta in chiusura come bonus track, dalle voci di Annie Barbazza e Paola Tagliaferro. A coprodurre il tutto Max Marchini per la neonata e già iperattiva Dark Companion. Greaves ripercorre così fluidamente una onorata carriera, dove spiccano le sue riletture poetiche di Paul Verlaine e Dylan Thomas, ma c'è posto anche per una *Thunderthief* scritta insieme a Peter Blegvad per John Paul Jones un tempo bassista dei Led Zeppelin, e dalle cospirazioni con Blegvad, nascono anche *Bad Alchemy*, *How Beautiful You Are* e una ispirata *The Song*. Un altro tassello importante per gli appassionati. (7) Gino Dal Soler

